

# ÄL JAWALA

TOUR DE TRANCE



„Unsere Nische ist ein ganzes Universum“ sagen Äl Jawala und nehmen Dich mit auf die Reise.

## GLOBAL BIGBEATS

Mitreibender Crossover aus orientalischen Bläsern und hypnotischen Grooves.

### Tiefgang und Tanz

Saxophone, Drums und Percussions sind die Grundpfeiler des Jawala Sounds - erweitert durch Stimme, Synthesizer und Didgeridoo. Mal verspielt-instrumental und orientalisches, mal elektronisch und cluborientiert, bieten Äl Jawala eine einzigartige Mischung aus Party und Konzerterlebnis. Tiefgang und Tanzbarkeit gehen Hand in Hand. Und bei ihren Konzerten liebt es die Band immer wieder Raum für ausgiebige Improvisationen zu schaffen.

### Direkt ins Herz

Wenn ihr Feuerwerk auf der Bühne zündet gibt es kein Halten mehr. Äl Jawala versprühen pure positive Energie die direkt ins Herz trifft. Diese Band sollte man unbedingt bei einem Live-Konzert hautnah erleben.

Mit ihrer Do-it-yourself-Philosophie sind Äl Jawala seit ihrer Gründung im Jahr 2000 erstaunliche Wege gegangen. Von der Strassenmusik auf die Festivalbühnen und bis nach China, Kanada und Indien. Sie waren unter den Ersten, die Club Beats und Hip Hop mit wilden, orientalischen Bläuersätzen kombinierten.

## Nomad Instinct

Äl Jawala haben einen untrüglichen Instinkt für spannende Genre-Mixe, der sie letztlich zu ihrem ganz eigenen Stil geführt hat. Ein inspirierender, weltoffener Sound zwischen Balkan Brass, Arabic Roots und entspannten Afrobeats. Und ihre Botschaft ist klar: Wir sind alle Eins, gehören zusammen, tanzen zusammen, feiern zusammen.

Bilder und Geschichten haben sie weltweit gesammelt in über zwanzig Jahren on-the-road. Mit offenen Ohren und Herzen und einem unstillbaren Hunger nach musikalischem Neuland, sind "Die Wandernden" seither unterwegs und erfinden sich immer wieder neu.

## Wie alles begann

Die große Balkanbeat Welle rollte im sonnigen Freiburg ein klein wenig früher los als im Rest des Landes. Grund dafür war eine junge Freiburger Band mit exotischem Namen, die den Sound des wilden Ostens im Sommer 2000 in die Fußgängerzone der Stadt trug. Mit zwei Saxophonen und viel Percussion entfachten Äl Jawala (arab. „Die Wandernden“) das Feuer einer ganzen Gypsy Brass Band. Sie kombinierten urbane Beats mit wildem Balkan-Brass und allem, was ihnen sonst noch Spaß machte. So zogen sie immer größere Menschentrauben in ihren Bann und es dauerte nicht lange, bis die ersten Clubs und Festivals anklopfen.

Heute blicken Äl Jawala zurück auf über zwanzig gemeinsame Jahre, die sie bis nach Indien, China, Kanada und Jordanien führten. Über tausend Konzerte in ganz Europa liegen hinter ihnen. Sie gewannen sie den Deutschen Creole Preis für Weltmusik, veröffentlichten zehn Alben, starteten einen weltweiten Remix-Contest und lieferten den Soundtrack zur MTV Reihe "Rebel Music".



## I WAY TO ÄL • Film und Album

Zum Bandjubiläum veröffentlichten Äl Jawala 2022 den Film I WAY TO ÄL - eine Kurzdoku von Regisseur Aljoscha Hofmann.

Zu sehen auf dem Youtube Kanal von Äl Jawala.

@aljawala

Und ein gleichnamiges Album, das einen roten Faden durch ihre Geschichte und musikalische Weltenbummlerei zieht. Erhältlich als CD und limitiertes Doppel-Vinyl Album.

## Pressestimmen

„Stimulans für städtische Stämme“ **Badische Zeitung**

„Ein Album voller Dynamik, purer musikalischer Spielfreude – und stilistischer Vielfalt.

Eingefangen in einem ebensolchen packenden Klangbild“ **Lowbeats**

„Tanzflächenfüllend!“ **Westzeit**

„Die geballte Kraft der Saxophone blast Kulturgrenzen nieder“ **Richard Schuberth / Balkan Fever, Wien**

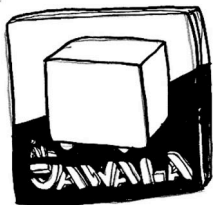
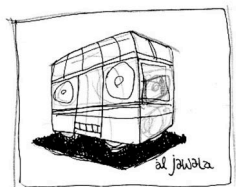
„Al Jawala gehören zu den besten Balkanbands des Landes!“ **Melodie und Rhythmus**

„Grandioses neues Album. Hier ist in allen Facetten eine wunderbare Mixtur geglückt“ **Folker!**

„Eine Superproduktion“ **Funkhaus Europa**

„Pure Euphorie!“ **Oberhessische Presse**

„Ein wahres Feuerwerk an Musizierlust und Lebensfreude“ **Interkultur Stuttgart**



## Weblinks

[www.jawala.de](http://www.jawala.de)

[www.youtube.com/aljawala](https://www.youtube.com/aljawala)

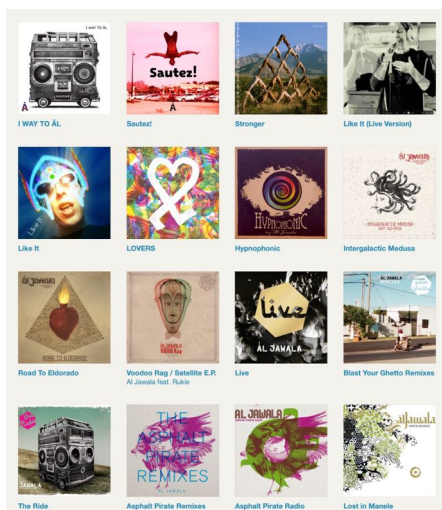
[www.facebook.com/aljawala](https://www.facebook.com/aljawala)

[www.soundcloud.com/aljawala](https://www.soundcloud.com/aljawala)

[www.aljawala.bandcamp.com](https://www.aljawala.bandcamp.com)

[www.bandsintown.com/a/189555-al-jawala](https://www.bandsintown.com/a/189555-al-jawala)

[www.songkick.com/artists/2691701-al-jawala](https://www.songkick.com/artists/2691701-al-jawala)



## Alben

2002 urbanâtya

2004 Balkan Big Beatz Live

2005 Live at Jazzhaus

2007 Lost in Manele

2009 Asphalt Pirate Radio

2011 The Ride

2013 Live

2016 Hypnophonic

2018 Lovers

2022 I Way To Äl

## Referenzen

Creole Award für Weltmusik aus Deutschland 2007 (Publikumspreis und Preis der Jury)

Live-Act Bucovina Club & Balkanbeats Berlin

Soundtrack der MTV Reihe „Rebel Music“ 2013

Live Mitschnitte Funkhaus Europa / WDR Cosmo (2011 / 2013 / 2018)

## Festivals

Jerash Festival Jordanien, Colours of Ostrava Tschechien, Festival du Monde Arabe Montréal Kanada, Plai & Stufstock Festival Rumänien, Tromsø Jazzfestival, Das Fest Karlsruhe, Tollwood München, Masala Festival Hannover, Fusion Lärz, Burg Herzberg Festival, Jazzfestival Saalfelden, Jazz sous les Pommiers France, World Expo Shanghai 2010, ZMF Freiburg, uvm.



Ä